

FONDAZIONE SANT'ELIA



P A L E R M O

Spett.le Associazione,

in occasione della apertura della mostra I Love Lego promossa dalla Fondazione Sant'Elia presso il Loggiato di San Bartolomeo, la Città Metropolitana di Palermo, ha siglato un accordo che sostiene visite e laboratori, a favore di 1000 bambini e ragazzi disabili.

Oltre ai due livelli espositivi, un intero piano del Loggiato è stato allestito per ospitare laboratori e gruppi di gioco, con postazioni adeguate a ricevere anche bambini e ragazzi affetti da disabilità, a favore dei quali sono stati previsti specifici interventi.

E' noto, infatti, l'alto valore di stimolo che la manualità del creare con i mattoncini, ha sulle persone affette ad esempio da autismo, in termini di miglioramento delle abilità sociali e delle capacità di gioco.

Un recente accordo tra la Fondazione Sant'Elia, Lego Italia e l'Associazione Italiana Ciechi ha, inoltre, consentito di acquisire in dotazione alcune scatole di Lego Braille che sono rese disponibili ad ipovedenti, oltre che essere impiegate per la conduzione di laboratori di inclusività che educano al rispetto ed alla condivisione della esperienza anche i ragazzi non affetti da difetti visivi.

Con questa iniziativa la Città Metropolitana e la Fondazione Sant'Elia intendono riconoscere e rafforzare l'alto valore del lavoro delle molte persone che per il tramite dell'associazionismo si prendono cura di bambini, ragazzi ed adulti diversamente abili, a favore dei quali si ha piacere di operare.

Per prenotare la visita gratuita ed i gruppi di gioco, basta seguire le istruzioni pubblicate sul sito di Fondazione Sant'Elia www.fondazionesantelia.it, in corrispondenza del link della mostra I Love Lego, e compilare l'apposito format.

Confidando che l'iniziativa possa segnare l'inizio di una sempre più intensa collaborazione con l'associazionismo che si prende cura della disabilità, l'occasione è gradita per porgere i più calorosi auguri di buon anno.

Il Sovrintendente
Antonino Ticali

Il Presidente della Fondazione e
Sindaco Metropolitan
Roberto Lagalla

