

# CONCORSO DI TEMI SUL BRAILLE EBU ONKYO 2020– EUROPA

## REGOLAMENTO GENERALE

### 1. Scopo e tema

1.1 Il concorso europeo di temi sul Braille organizzato dall'Unione Europea dei Ciechi (EBU) per conto della società Onkyo ha lo scopo di promuovere l'utilizzo del Braille come chiave di accesso per i non vedenti all'informazione e all'inclusione sociale.

1.2 Proponiamo una grande varietà di temi in modo che i partecipanti possano trattare dell'importanza del Braille da molti punti di vista.

- Il ruolo del Braille nel promuovere la partecipazione delle persone con problemi alla vista alla vita politica, economica, culturale, educativa, sociale e familiare;
- Il Braille nell'era della tecnologia;
- Usare il Braille ad ogni età;
- Il Braille e il voto;
- La vita con il Braille – incoraggiamo insegnanti, trascrittori, coloro che usano il Braille in qualsiasi modo o vorrebbero usarlo, a scrivere riguardo il ruolo del braille;
- La descrizione concreta di potenziali innovazioni, prodotti e idee in grado di promuovere il Braille in tutta Europa;
- Storie divertenti incentrate sul Braille
- Il futuro del Braille
- Vantaggi e svantaggi del Braille a confronto con la sintesi vocale e i libri e i documenti registrati;
- Il Braille e la musica
- Il Braille e l'accesso al turismo
- Giocare con il Braille
- Il linguaggio segreto del Braille

**IMPORTANTE!** tale elenco non ha carattere restrittivo e i partecipanti al concorso possono decidere di trattare altri temi relativi all'uso del Braille. I concorrenti saranno liberi di trattare il tema da loro scelto interpretandolo secondo la propria immaginazione e sono altresì incoraggiati a e sono altresì incoraggiati a dare spazio alla propria creatività non limitandosi al classico racconto della storia della propria vita, ma elaborando il testo sotto forma, ad esempio, di lettera, poesia o intervista.

### 2. Condizioni generali

#### 2.1 Chi può concorrere

Possono partecipare al concorso tutti gli utilizzatori del Braille, comprese le persone vedenti, che risiedano in Italia. Non vi è alcun limite d'età.

È consentita la partecipazione per più anni consecutivi, tranne per i vincitori del primo premio, i quali non potranno partecipare di nuovo al concorso per un periodo di tre anni. Non possono prendere parte al concorso gli scrittori professionisti, ovvero coloro che sono retribuiti per la regolare pubblicazione delle loro opere sul libero mercato dei media.

## **2.2 Elaborati**

Gli elaborati devono essere presentati in formato digitale.

\*I concorrenti non possono presentare più di un elaborato.

\*Gli elaborati già presentati in edizioni precedenti del concorso non possono essere presentati di nuovo.

\*Le composizioni devono essere in inglese o in italiano.

\*La lunghezza degli elaborati di tipo narrativo deve essere tra le 600 e le 1000 parole. Se selezionati dalla giuria italiana, potranno concorrere alla selezione europea anche elaborati di tipo non narrativo (per es. lettere, poesie) di lunghezza inferiore.

\*Gli elaborati devono includere le seguenti informazioni: nome, cognome, sesso ed età del concorrente, paese, numero delle parole dell'elaborato, indirizzo postale, numero di telefono ed eventualmente indirizzo e-mail.

**IMPORTANTE! Le succitate informazioni devono essere poste all'inizio dell'elaborato, prima del titolo**

## **2.3 Diritti d'autore**

Con la loro partecipazione a questo concorso,

\* Gli autori cedono automaticamente e in maniera esclusiva a livello mondiale tutti i diritti, inclusi quelli d'autore, all'EBU, che potrà consentire l'esercizio di tali diritti in licenza o cederli.

\* Gli autori permettono all'EBU l'utilizzo del loro nome e dei loro elaborati per attività di informazione e promozione con qualunque modalità l'EBU ritenga opportuna.

\* In quanto detentore di diritto d'autore, l'EBU può dare il permesso agli autori e ai suoi Membri Nazionali di fare uso degli elaborati nella maniera che essi ritengano adeguata.

\* I vincitori del concorso forniranno all'EBU le loro foto e riconosceranno il diritto dell'EBU a riprodurre, adattare, editare e pubblicare le loro foto su qualunque mezzo di comunicazione, incluso il web e la stampa.

## **3. Procedura**

\* I concorrenti devono far prevenire i loro elaborati all'Ufficio Relazioni Internazionali dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti ONLUS-APS, via Borgognona 38, 00187 Roma, tel: 06 69988388/375/385, e-mail: [inter@uiciechi.it](mailto:inter@uiciechi.it) entro giovedì 2 luglio 2020.

\* L'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti effettuerà una preselezione in modo da presentare non più di cinque elaborati alla Giuria di selezione europea

\*Le decisioni della Giuria sono irrevocabili e contro di esse non è ammesso alcun appello o ricorso.

#### **4. Premi**

\* Premio Otsuki (1° premio): USD 2000,00

\* Premi di eccellenza

- categoria giovani, per persone di età non superiore a 25 anni : USD 1000,00

- categoria adulti per persone di età superiore a 25 anni: USD 1000,00

\* Premi per opere di merito

- categoria giovani: due premi da USD 500,00 ciascuno

- categoria adulti: due premi da USD 500,00 ciascuno